

Garşaf

SAYI:2

9 OCAK 1985

40 LİRA

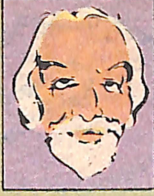
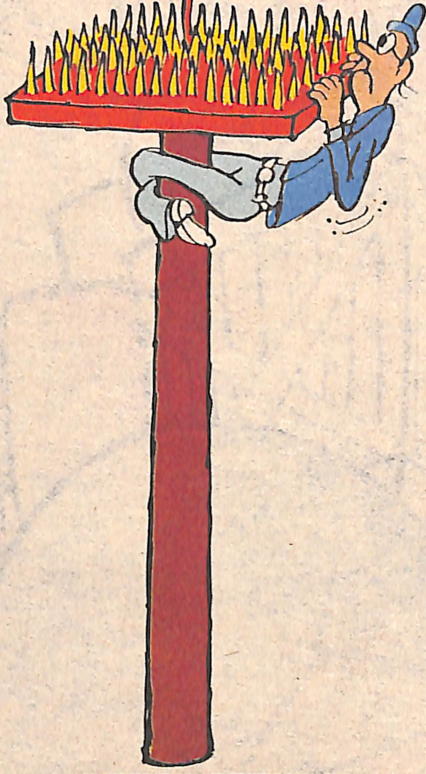
(KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

İSTE
SIRTINA KDV'yi
YÜKLEMİŞ BİR
VATANDAŞ. O DA
YAKINDA YANIMA
GELİR!.



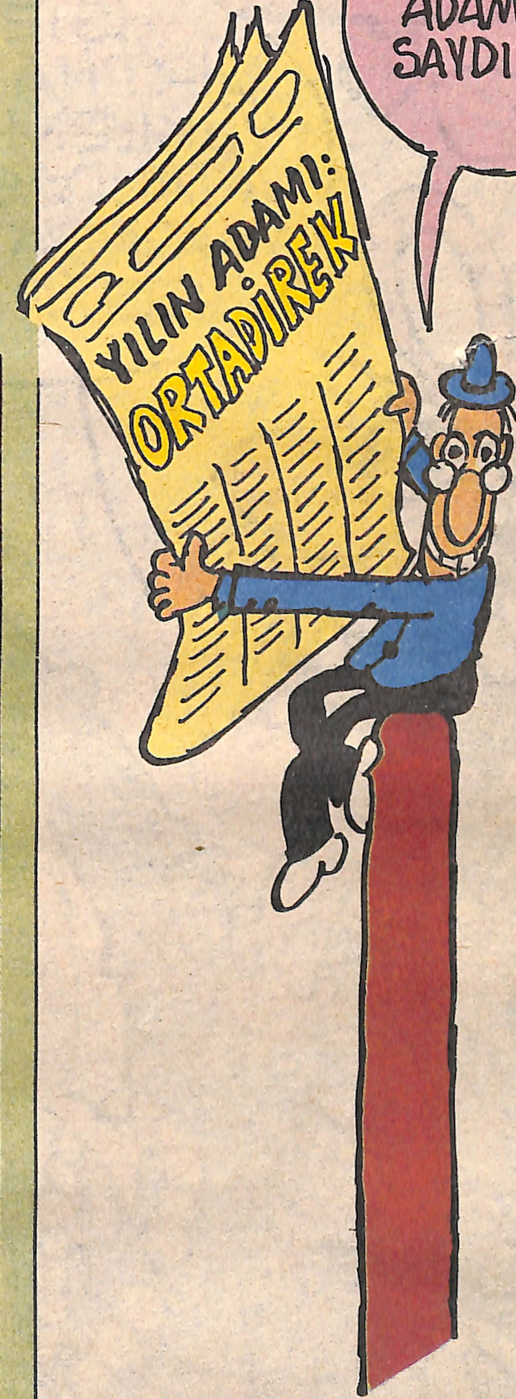
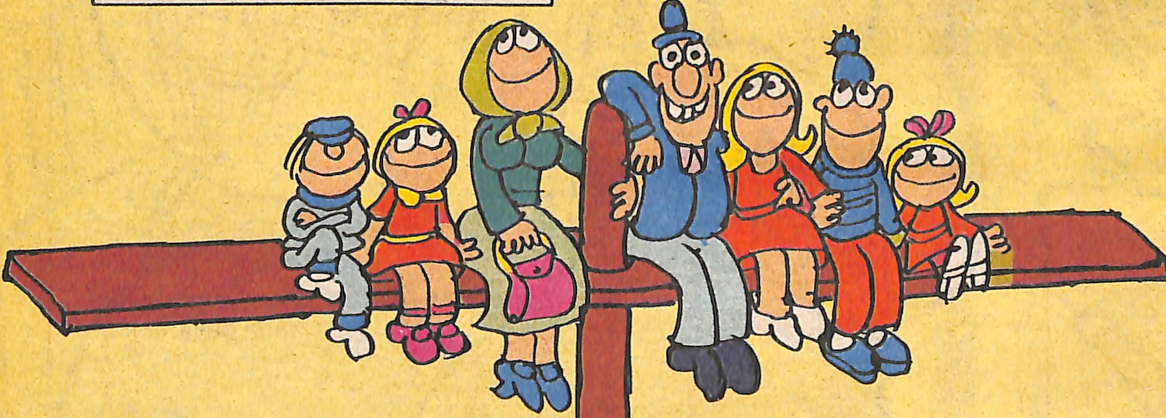
KATMA
DEĞER
VERGİSİ
DAHİLDİR



NEHAR
TÜBÜK

Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

AİLECE
TAŞINDIK !



Bir TV programı
**BİR KELİME,
BİR İŞLEM**

SESSİZ!..

CALP!



①

SESSİZ!..

ERDAL

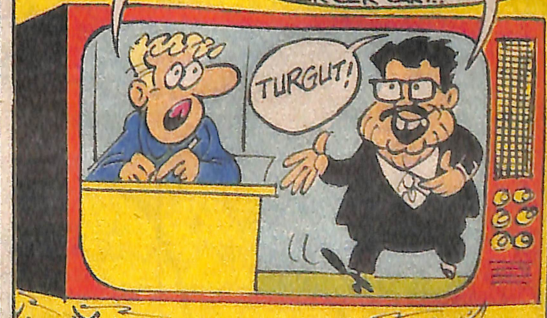


②

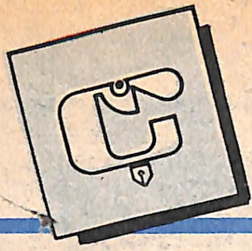
SESLİ!..

ENFLASYON HIZINI KAY-
BETTİ. DÖVİZ REZERVİ REKOR
SEVİYEDE. KATMA DEĞER VER-
GİSİ UCUZLUK GETİRECEK
ÇEK ÇEK ÇAK...

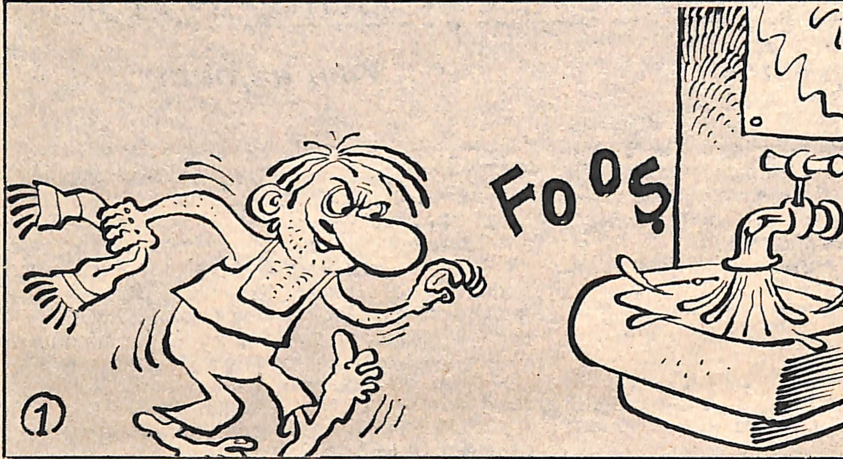
TURGLUT!



③



ÇARŞAFA DOLAŞANLAK



İŞ-GÜÇ DÜNYASI



ORTADİREK '85

Geleceğe bakmak için
hir şeyi toz pembe
gösteren gözlük.

En çok tutulan kep
modeli.

Berber ücretinden
yapılan tasarrufun
sonucu saç-sakal.

Peş peşe
gelen zamlar
karşısında hiç
açılmayan
ağız.

Teskin edici ilaçların
bulunduğu ecza dolabı.

Her ihtimale karşı,
yiyecek maddelerinin
mideye sızmasını
önleyen düğüm.

KDV'yi (Katma Değer
Vergisi) toplamaya
yarayan enjektör.

Özal'a
oy verdiğine
pişman
olan el.

Mide boşluğu.

Odun-kömür,
fiyatlarına
karşı geliştirilen
merkezi
ısıtma sistemi.

Son benzin
zammından
sonra baldır-bacak
enerjisiyle çalışan
özel ulaşım aracı.

Çarşı-pazar filesi.

Zam yağmuruna
karşı çelik kalkan.

Yamaaaaa
yama yama...

Milli Piyango dan parayı alınca fittirdılar

MİLLİ Piyango'nun Yılbaşı Özel çekilişinde 10 milyon üzerinde ikramiye kazanan 10 yurttaşımız, parayı aldıktan hemen sonra fittirdılar. Fittiran vatandaşlarımızdan biri, kendisinin Milli Piyango kurbanı olduğunu

belirterek şöyle dedi:

"Yılbaşı gecesi televizyonda yapılan çekilişte 10 milyon kazandığımı öğrenince, programı mrogramı bırakarak hemen satılık ev aramaya çıktım. O gece orta halli bir daireyi, emlakçıyla 10 milyona pazarlık ettik. Buraya kadar her şey normal... Ama ertesi gün piyango idaresinden parayı alıp emlakçıya gittiğimde, adam "Geciktin aga, o dairenin fiyatı 15 milyona çıktı!" demez mi? Fittirmazsın da ne yaparsın? Diğer dokuz arkadaşın durumu da, tut aşağı vur yukarı benim gibidir." dedi.



● Paralı E-5 açıldı



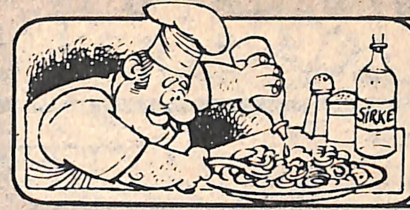
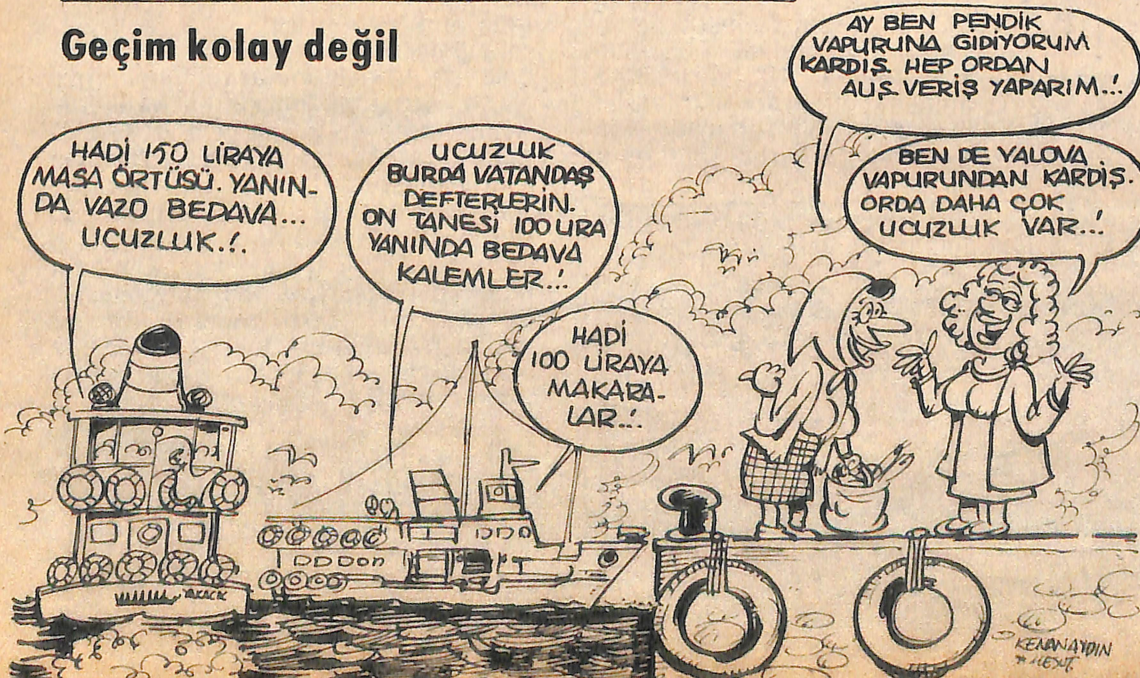
● Antrakt...



● Seçmece bunlar!...



Geçim kolay değil



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Yılın çapkını

YILIN kadını, yılın erkeği, yılın politikacısı, yılın kaynanası derken... İşte YILIN ÇAPKINI! Kadife sesli İspanyol şarkıcı İglesias, YILIN ÇAPKINI seçilmiş! Julio her gece, meşhur şarkısının ara nağmesiyle:

“El Amor! El Amor!” diye bağırarak üç kadının koynuna giriyor ve:

“İki kadınla sabah olmaz!” diyor.

İglesias, dünyanın seçtiği çapkın... Peki, ya Türkiye’de?

103 yaşında, tatlılar tatlısı bir çapkın... Elindeki nüfus kâğıdı ile insana yaşama ümidi veren sayın Celal Bayar’ın sözlerini okudunuz mu? Diyor ki:

“Hanımlar bana fazla iltifat ettikleri ve üze-rime fazla düştükleri zaman, onları kıramaz-dım. Hatta kayıvalide bana ‘Ütanmaz çapkın!’ dirdi.”

Sevsinler çapkını... Tanıdığı güzel kadınları anarken de, zeki gözleri dalıyor Bayar’ın.

Ah o FARAH’lar, ah o Kraliçe Frederika’lar!

Evet... Dünyanın İglesias’ı varsa, bizim de 103 yaşındaki Celal’imiz var... Hayattaki en eski devlet başkanı... Kayıvalidesinin deyi-miyle dünyanın en kıdemli çapkını...

Nice nice seneler Bayar!

Yılın düğünü

Şükür Rabbime... KDV çıkmadan Ajda’mızın da mürüvvetini gördük. Elimizi çabuk tutma-saydık, Türkiye’deki “yılın düğünü” ilan edilen o görkemli düğün bize kaç patlardı?

Eskiden bizde, iki bayram arasında evlen-mezlerdi. Bu yılın son günlerinde de, millet KDV’den önce canını dünyaevine atmaya bak-tı. Geciktin mi? Yandın! Belki kiralık apartman bulursun, ama girecek dünyaevi? Zor! Ajda’nın mürüvveti bu bakımdan da, YILIN DÜĞÜNÜ oldu...

Yılın maydanosu

Balıkçının önünde, maydanoz satan çocuk-lar bağıyor:

“Hamsiye maydanoz... Hamsiye mayda-noz... Maydanoz verelim... Maydanoza gel va-tandaş... 30 lira bir bahçe... Vitamin kaynağı maydanoz...”

Bu da YILIN MAYDANOZU!

Maydanoz adına, yenilen NANE değil!

Yılın damadı

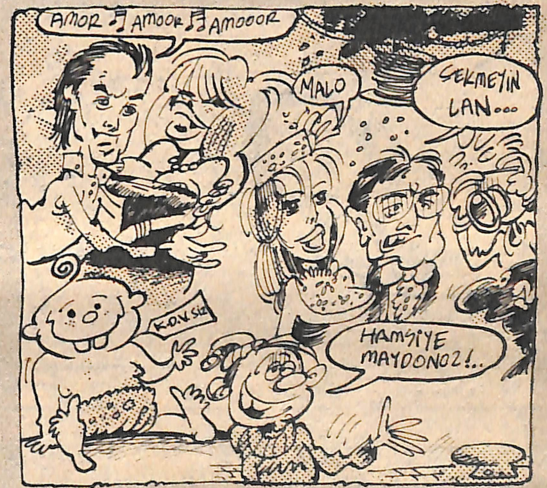
Ajda’nın evlenmesi “YILIN DÜĞÜNÜ” olun-ca... Yılın damadı da Ali Bars... Çok açık kalp-li, açık sözlü çocuk... Dobra dobra... Ne diyor sayın Bay Ajda?

“Gazetecilerin canı cehennem!” diyor...

Yaş Ali... Gazetecilerin yaşamı zaten ce-hennem... Ama hiç değilse, fikrini açık söyle-din. Yoksa başkaları gibi de yapabilirsin. Bak-sana, içten pazarlıklı olanlar bunun bin beterin-i söylüyorlar. Ama kelimelerle değil... Gazeteci-leri öğüp, kâğıda zam! Kitaba zam! Dergiye zam! Mürekkebe zam! Ve dillerinde:

“Sayın basın mensupları... Gazetecilerin canları... CENNETE!”

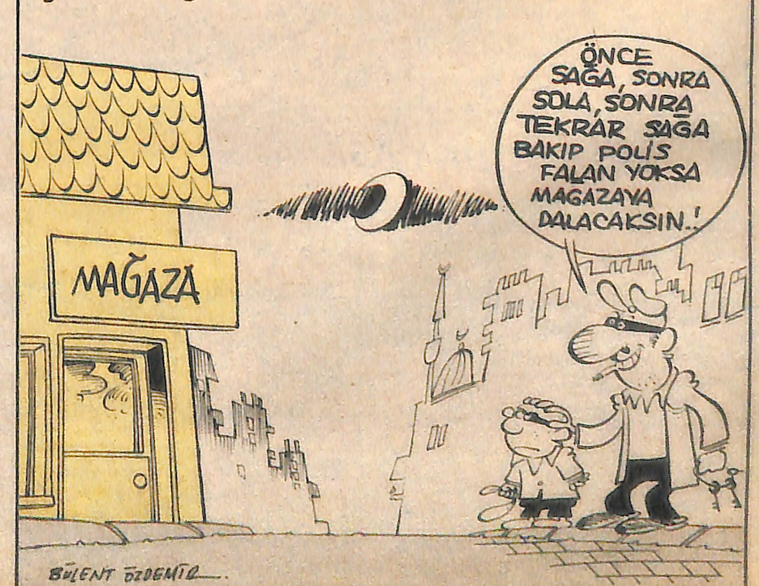
Ne samimi insanlar arasındayız!



Yılın çocuğu

KDV, hastaları da cezalandırıyor. İyi bir hastanede, bir doğum bazen bir milyon lirayı geçiyormuş... Yani hanım hastanede bir doğu-rurken, siz dışarıda dokuz doğuracaksınız. Bu şartlar altında, ben çocuğun yerinde olsam, hiç doğmam, daha iyi! Bu arada özel bir İstan-bul kliniğinde de YILIN ÇOCUĞU doğmuş... Saat 24’e 5 saniye kala... Katma Değer Vergi-si’nden önce! Akıllı çocuk... Musevi de değil... Hayırlı evlat... YILIN ÇOCUĞU...

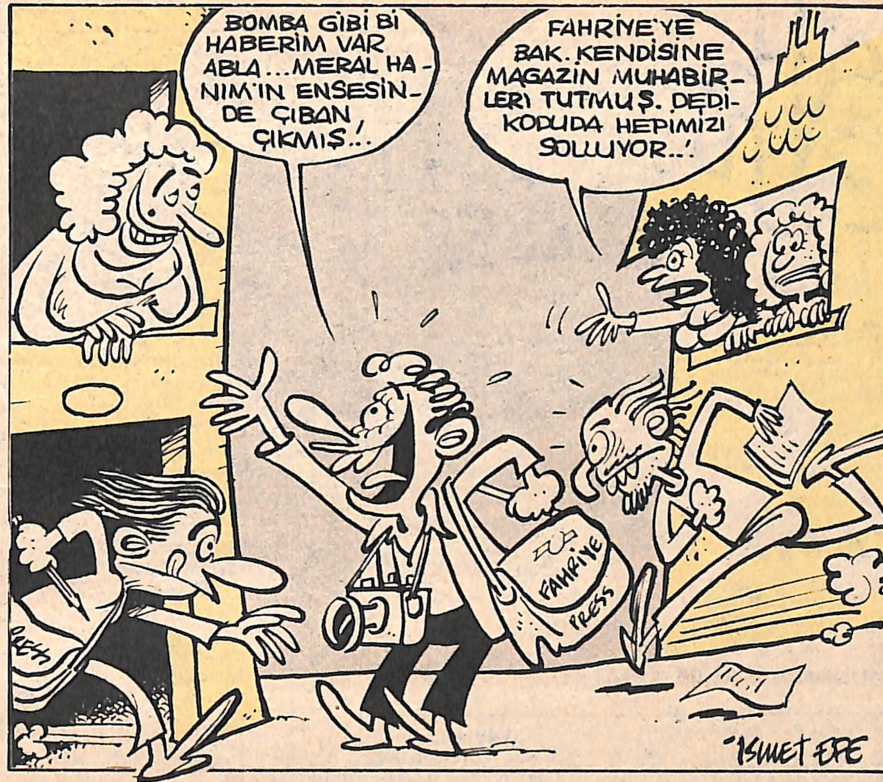
Çocuk eğitim ister



Arayan bulur



Dedikoduda aşama

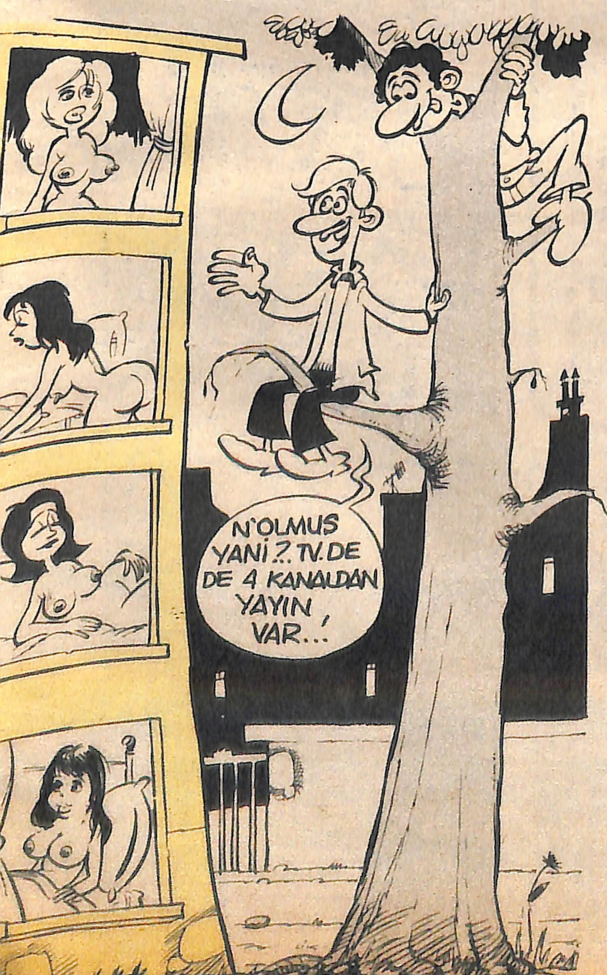


"Bir Kelime, Bir İşlem" in favorisi, "Yarışmayı mahsustan kaybettim" dedi

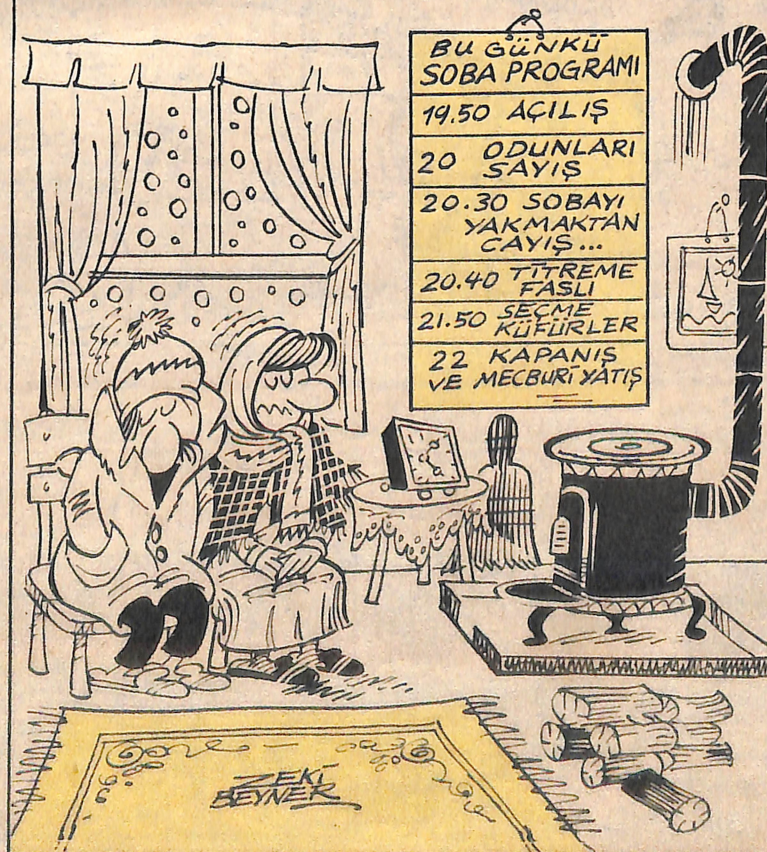
"Bu yarışmayı ka-zansaydım, 'Türkiye' deki eğitim sistemi felç olurdu." şeklinde konuşan ilkökul mezunu Mehmet Şahin, "Doğramacı, bir ilkökul mezunu matematik ve Türkçe'de üniversiteli-leri solladığına göre demek ki üniversiteler-de ilkökul programı uy-gulamak lazım, kanısı-na vararak ilkökul programını alıp üniver-siteye sokacaktı. Kim-bilir belki de üniversite programını da ilkökula sokardı. Allah korusun ilkökulda okuyan ço-çuğum var, hiç kaza-nır mıyım?" dedi.



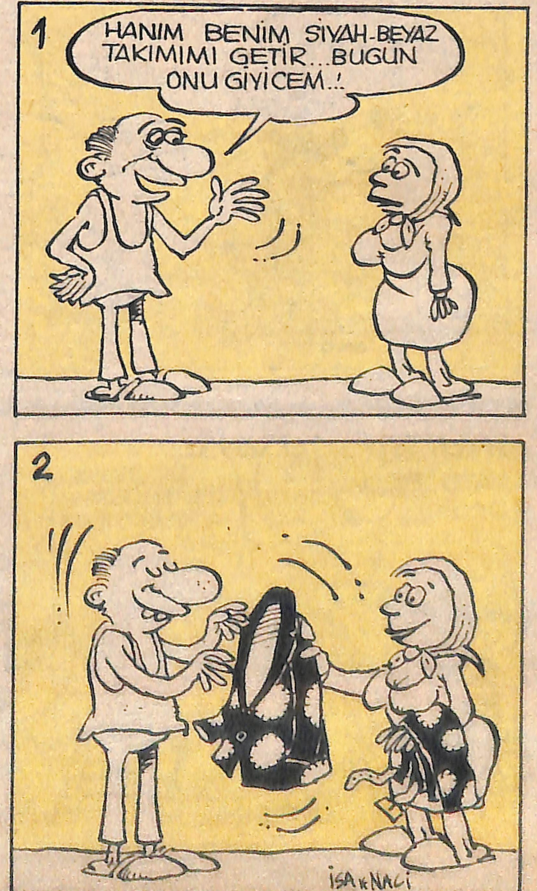
Televizyon 4 kanal olacak



Planlı , programlı geçim



Beğen beğen giy



tezgâh



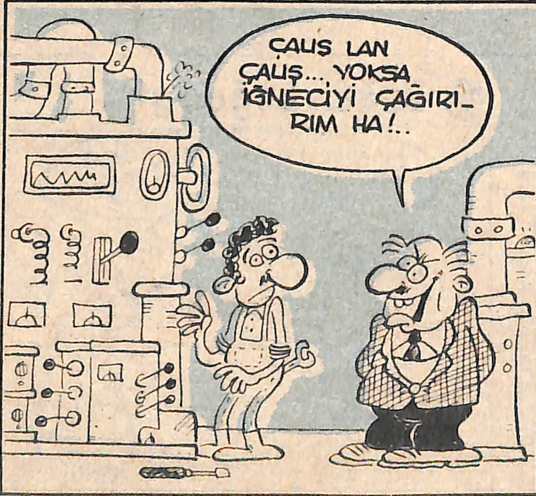
ILHAN
NALBANT



KAYIP

Yılbaşı gecesi Hilton'un kumarhanesinde elli milyon kaybettim. Yenisini kazanacağımdan, eskisinin hükmü yoktur.

Fabrikatör SALİH KEMTALİH



Kaldırım mesaisi



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

ADAMIN biri genç yaşta evlenir, karısı ile çocuğunu bırakarak gurbete çıkar. On-onbeş sene dolaştıktan sonra. "Hele bir sılaya varayım" der. Evine geldiği zaman karısı ile birlikte üç çocuk bulur. En küçüğü önüne bir yoğurt kasesi almış hem yoğurt yiyor, hem de yabancı yabancı bakıyor.

Kadın: "Yahu der şu büyüğü ilk çocuğun değil mi ne çabuk unuttun?"

"Ya öteki?"

"O da ana rahminde idi, sen gittikten sonra doğdu."

"Ya şu yumurcak?"

"Canım zaten onun da sana baba dediği yok ki, o oturmuş yoğurdu yiyor."

ADAMCAĞIZ fazlaca dalgındı. Nitekim o akşam oteline dönünce odada yanılarak 14 no'nun kapısını açtı ve giyinmekle meşgul olan bir kadınla karşılaştı.

Müşteri haykırmaya başlayınca müdür nefes nefese yetiştirdi ve gerekli izahat verdikten sonra, işler yoluna girdi.

Dalgın adam otel müdürüne, "Sizi yok yere rahatsız ettim. İnşallah bana kızmamışsınızdır," dedi.

"Katiyen. Yalnız bir daha yanılacağınız vakit lütfen 19 no'nun kapısını açın. Orada hiç değilse haykırmayan güzel bir hanım müşterimiz var."

İSPANYOL'un biri postaneye gitti, memura: "Bana verdiğiniz pul yapışmıyor," dedi.

Memur şaşırıp, üstünde Franko'nun resmi bulunan pulu aldı, zambını ıslattı, pul yapıştı. Müşteriye:

"Gördünüz mü, nasıl yapışıyor?" dedi.

Adam ayıldı: "Ben o tarafa tükürmemiştim ki!"

İş adamı karısına üzüntüyle bakıp, "Karıciğim" dedi. "Sana çok kötü bir haberim var. Şu anda bütün servetimi kaybetmiş bulunuyorum."

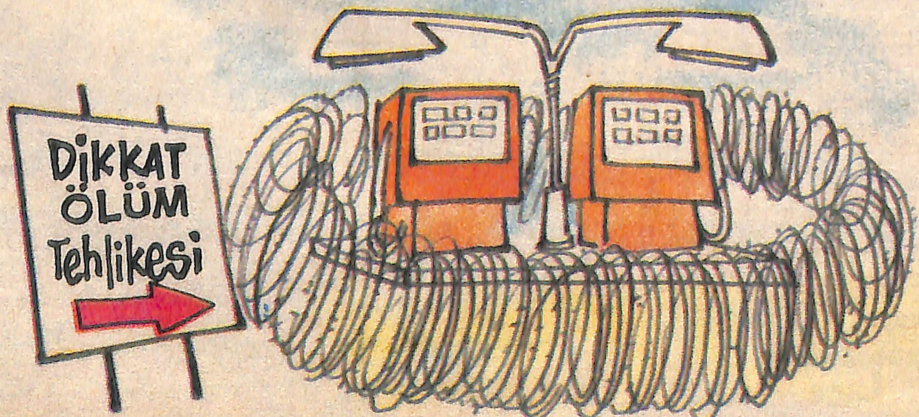
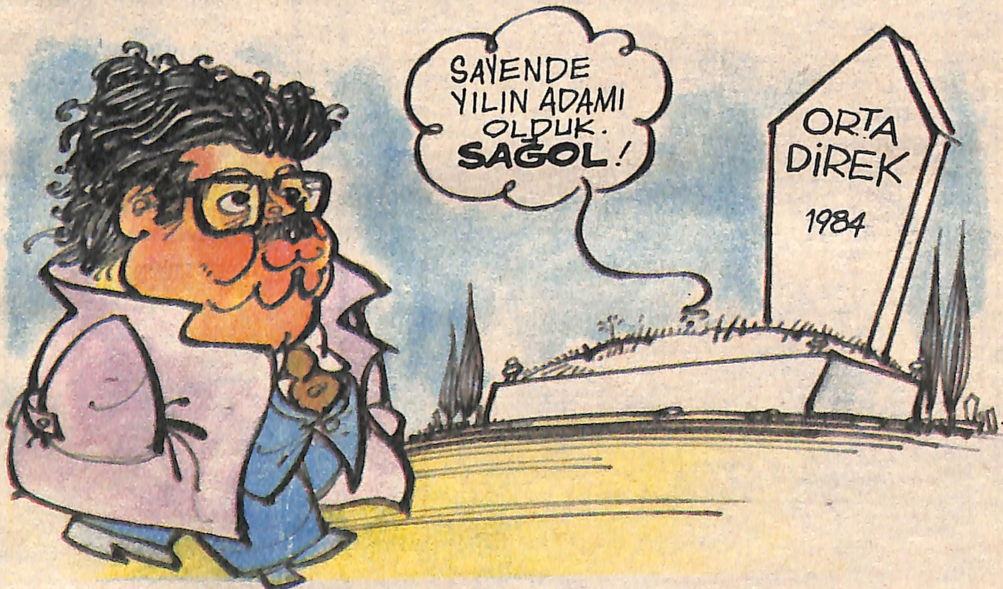
Karısı, "Üzülme canım," diye teselli etti adamı. "Sana olan aşkım o kadar büyük ki, ayrıldıktan sonra da devam edecek."

LORD, avdan şatosuna döndü. Uşağına:

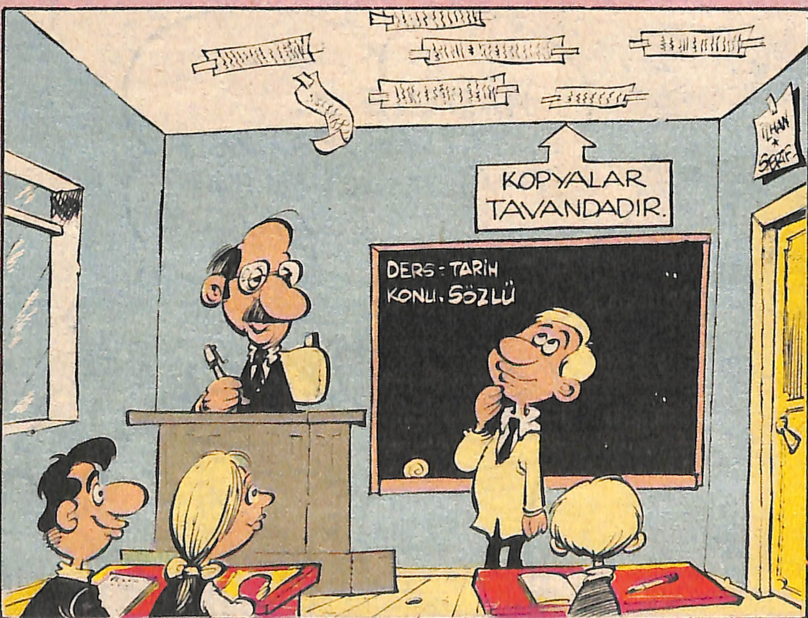
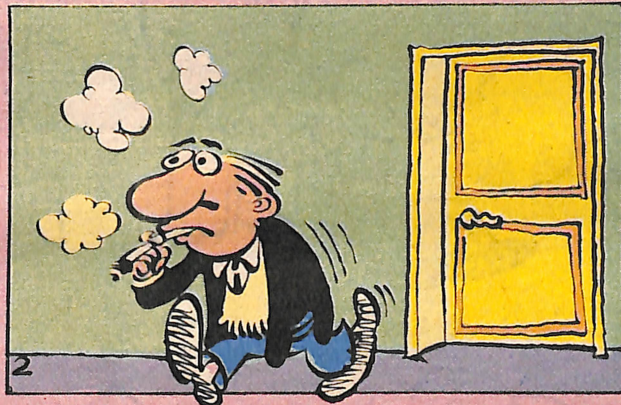
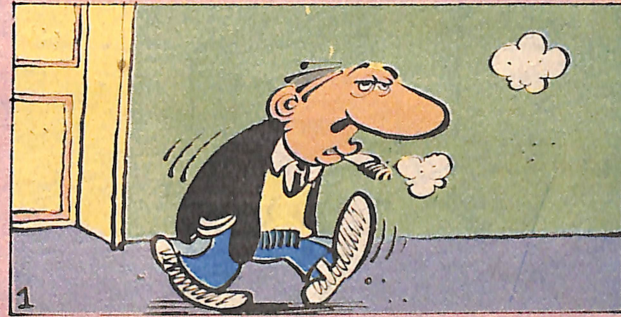
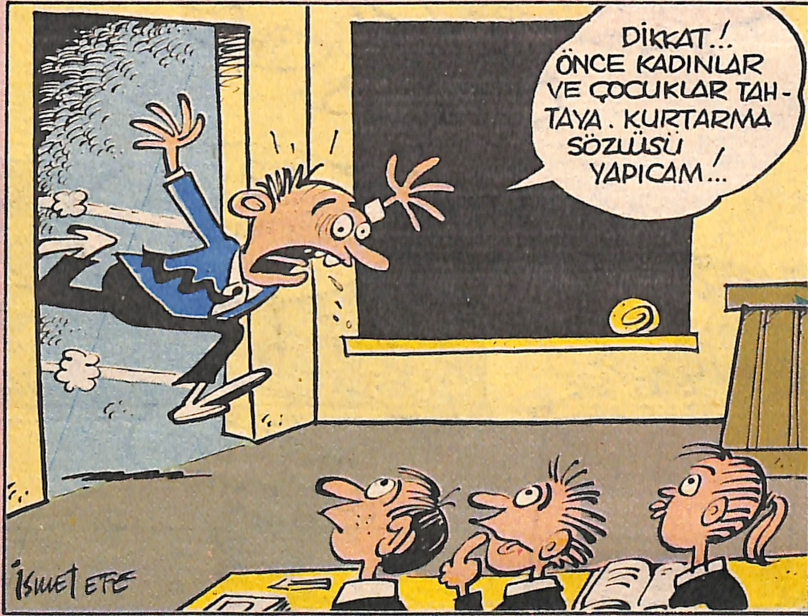
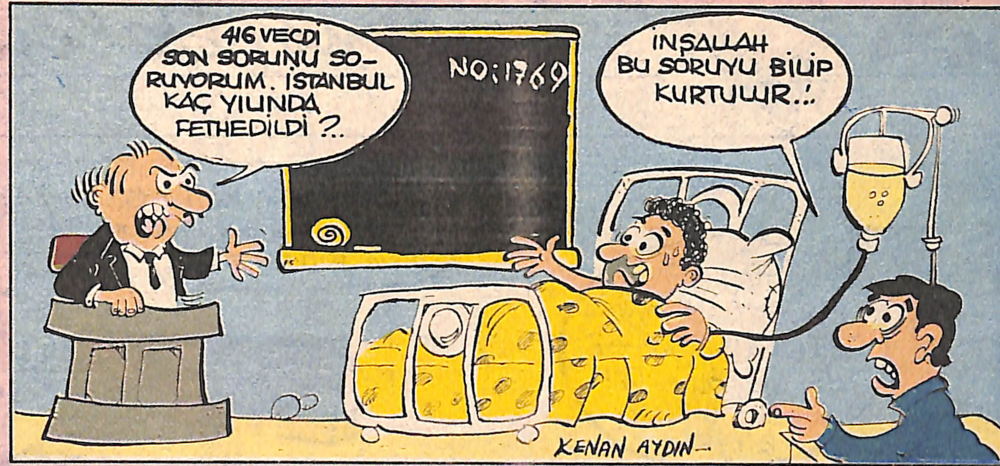
"John, dedi, bütün misafirlerimiz avdan döndüler mi?"

"Evet efendim, herkes döndü."

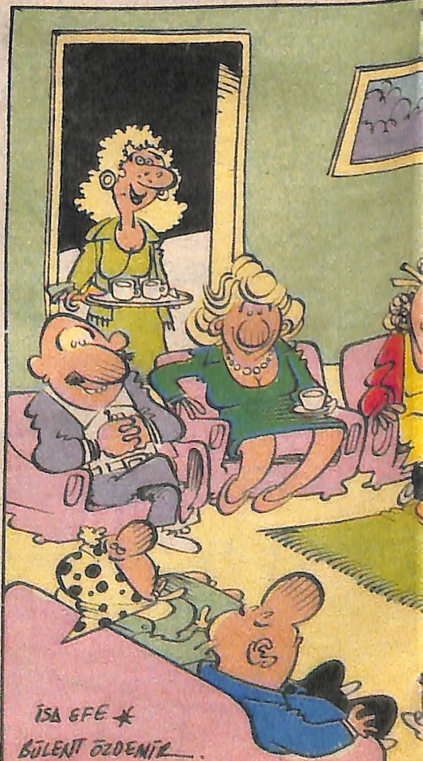
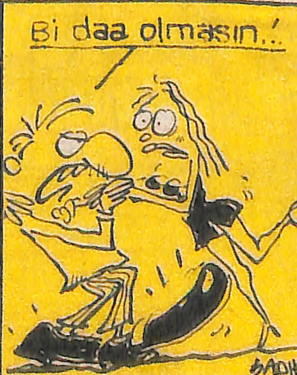
Lord, memnun: "Öyleyse, dedi, vurduğum gerçekten ceylandı."



KARNEYE ÇEYREK KALA...



DANS...
DANS...
DANS...



HİSARDAN TAŞLAR

Ahmet Arif KIZILYALIN

Katma değer

Bize gelirsən eğer.
Bindirir katma değer.
Yüzde yüz kazanırsan,
Onluğunu bana ver.

Görkemli pazarlama.
Bilmeden azarlama.
Oncağızı verirken,
Kızıp birden parlama.

Cebine mi girecek,
Kazanç mı getirecek?
Azıcık konuklayıp,
Sonra kalkıp gidecek.

Para misafir kalır.
Ev sahibi ne alır?
Kapıdan gözetleyen,
Gelir ona asılır.

Kısıtlıdır tüketim.
Bol keşçedir üretim.
Uçkuru sıkarsan,
Düzelir vaziyetim.

Fiyat artı, yüzde on.
İşine verirse son.
Kara kış yokuşunda,
Satılıktır eski don.

Yamarsan pabucunu.
Kaçırmazsın ucunu.
Yenihi hiç özleme,
Yala sen avucunu.

Atına gerekse eyer.
Bekliyor katma değer.
Vazgeç gümüş koşumdan,
Neyine yetmez semer.



Satışlarımız KDV'lidir

SAHİBİNDEN

Çok temiz KDV (ay pardon BMW diycektim... Vay be ağzımız amma alıştı...)

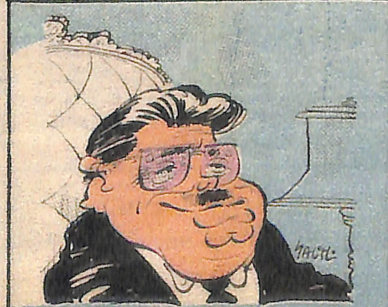
İmza
VATANDAŞ RIZA



CIA Başkanı



KGB Başkanı



KDV Başkanı



HOT



mateks

KATALOĞLA ALIŞVERİŞ MERKEZİ

**TÜRKİYE'DE
İLK DEFA**

**Katalogla Alışveriş
Sistemi Başlattık**

Amerika'da Sears, JcPenney; Almanya'da Neckermann, Otto; Hollanda'da Wehkamp; Fransa'da 3 Suisses; İtalya'da Vestro; İngiltere'de M. Care ve Türkiye'de MATEKS...

ÜCRETSİZ RENKLİ OFSET BASKILI KATALOGUMUZU İSTEYİNİZ

Katalogumuz için, aşağıdaki kuponu okunaklı şekilde doldurarak, "MATEKS POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN İSTANBUL" adresine gönderiniz.



mateks

POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN
İSTANBUL

Aşağıdaki adresime 1 adet Renkli-Ofset Baskılı
Katalogunuzu göndermenizi rica ederim.

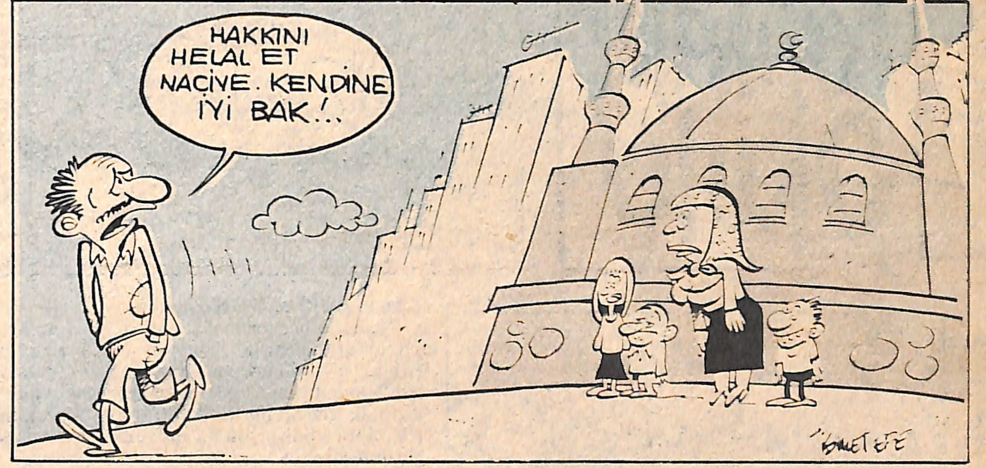
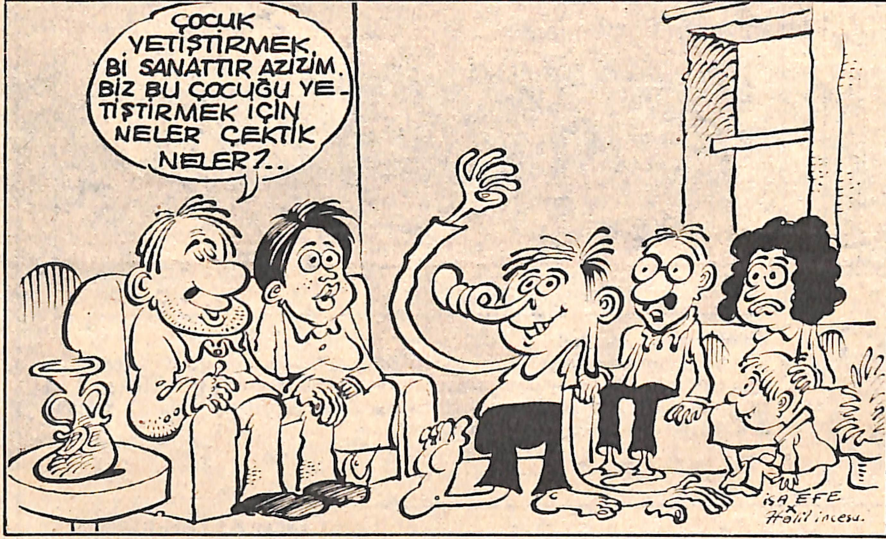
ADIM ve SOYADIM: _____

ADRESİM: _____

ŞEHİR: _____



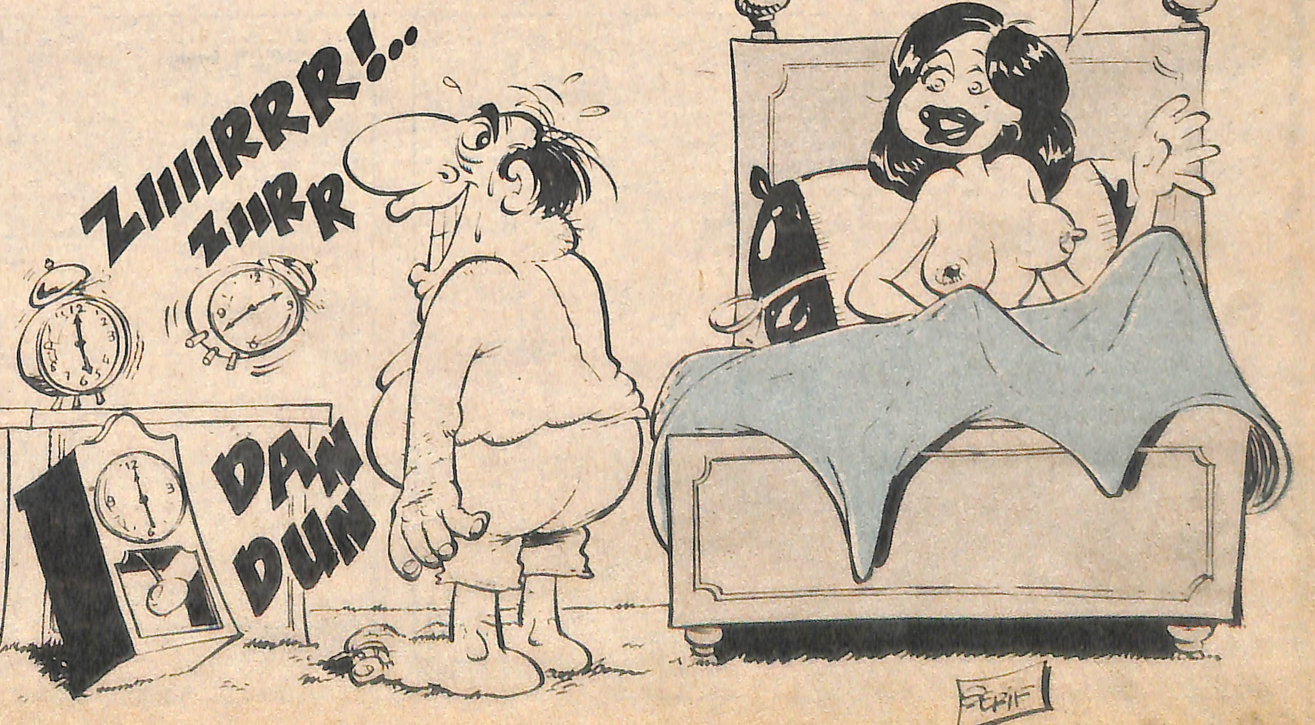
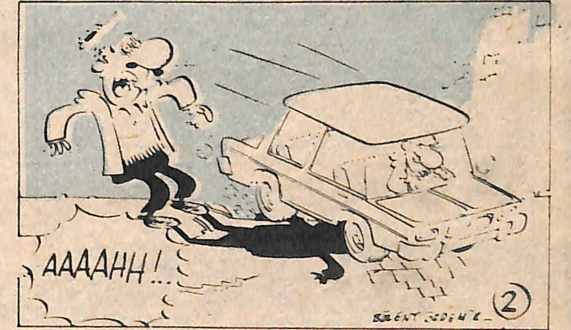
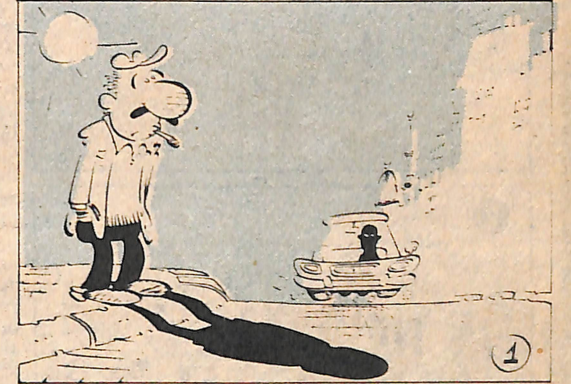
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Yetkililer uyuyor mu?...

Günlerdir bir sağma, bir soluma dönerek memleket nereye gidiyor diye düşünmekten uyuyamıyorum. Yetkililer uyuyor mu acaba? Uyuyabiliyorlarsa helal olsun!...

Kazım Çokmulazım



Karikatür Okulu



Yılmaz KURUHASAN-İstanbul

Nedense her zamanki kompozisyon anlayışının dışında bir anlayışla çizmişsin bu karikatürü. Fazla çizgiye ve taramaya boğmuşsun. Orijinalin de ufak olduğundan yazı da çok fazla yer işgal edince, al sana dopdolu sınıksı bir karikatür. Nefes alacak hiçbir yeri yok. Ayrıca biliyorsun bu kadar çizgi ve yazı okurun da gözünü yorar.

Erol Ergül-Lüleburgaz

←

Yaşınızı başınızı bilmiyorum. Karikatürü çok sevdiğiniz hemen belli oluyor. Size hemen şunu söyleyeyim. Orijinallerinizi bu kadar büyük çalışmayın. Biraz büyük çalışmak lazım, ama, bu kadar da değil canım. Siz neredeyse beş katlı bir apartmanın yan duvarına lastik reklamı gibi oraya çiziktirivereceksiniz. Yüzde altmış küçük çalışsanız normaldir. Espri ve çizginizi beğeniyorum. Başarılar dilerim...



Erdoğan KAN-İstanbul

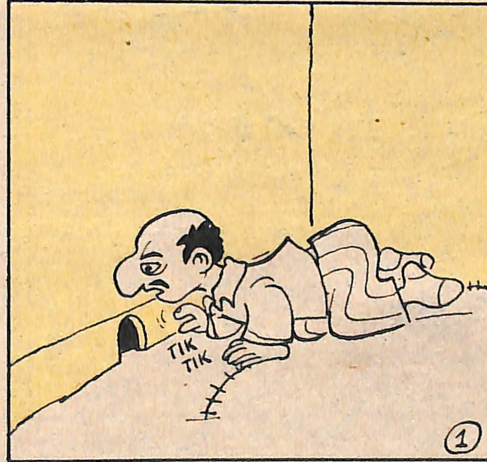
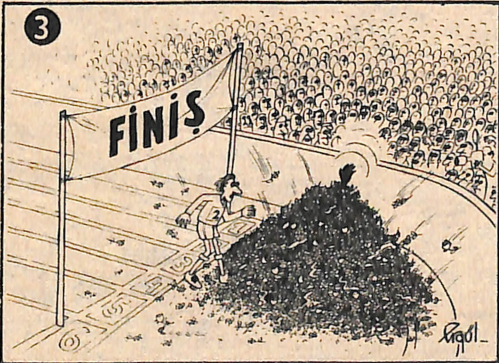
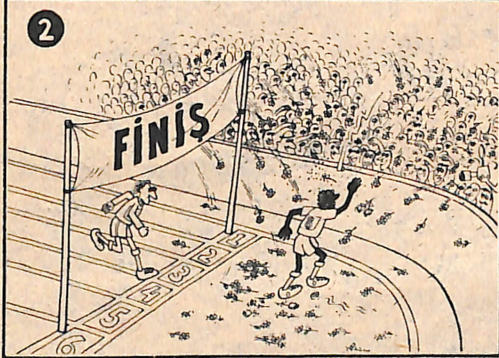
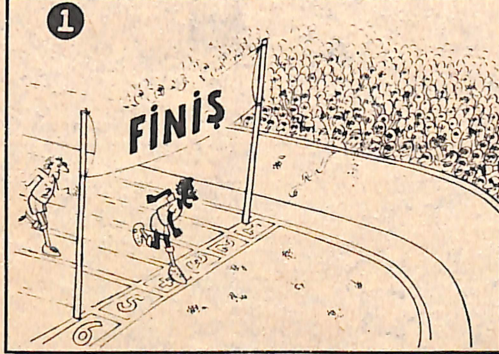
Solda konuşan savaşçı fazla derli toplu. Siyah ceketiyle, duruşu ve konuşmasıyla savaşçı değil de, yüksek derecede bir devlet memuru gibi olmuş. Aynı adamın kendini gösteren başparmağı da çok uzun. Espri ve çizgin iyi. Yerdeki taramaları yapma. Ne gereği var onların?

Yakup KAVAK-İstanbul

Çizginin acemiliği derhal belli oluyor. Kapının altından sızan suya koşan adamın ayaklarının altına çizdiğin sözde hız çizgisine hiç gerek yoktu... Bu tip çizgi çok var piyasada. Kendi çizimini bulabilmek için çaba sarfet. Hem de fazlaca. Bu işin şakaya gelir yanı yoktur. Haydi bakalım.

Necdet YILMAZ-İstanbul

Çizgisi, espri ve kompozisyonu iyi de, sen bu karikatüre imza atmayı unuttuğuşun. Ev sahibi-kiracı çekişmesini değişik bir açıdan ele almışsın. Adamın saçları siyah olmasaydı, daha iyi olurdu. Konumuz fare ve fare deliği olduğuna göre, tek siyahlığın orada bulunmasında yarar vardı. İyi bir karikatür, teşekkür ederim.



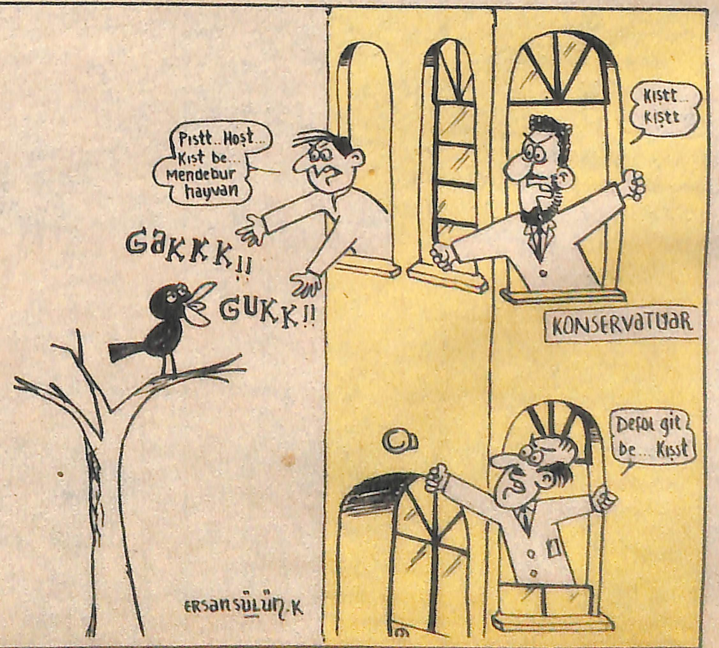
Soner Günday-İstanbul

Espriyi iyi, çizgin de iyiye gidiyor. Acele çizilemeyi bırakırsan daha da iyiye gidecek. Sol üstteki tablonun çerçevesini siyaha boyamasaydın. Ressamın paltosunun içini siyaha boyasaydın sanırım resimler daha iyi görülürdü. Neyse, olmuş artık. Amma böyle de iyi bir karikatür.



Ersan SÜLÜN-İstanbul

Yeni başladın ama, çizgin hemen bir kişiliğe kavuştu... Daha da iyi olacak. Bu karikatüründeki espri gerçekten çok başarılı. Kompozisyonun da iyi. Çizgide bazı hataların var. Bunların olması da normal. Hemen de hatasız yapacak değilsin ya... İşini çok sevmen ve üretken olman, ilerlemen için en önemli artı puan. Haydi bakalım.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Ali Eryalçın- Karamürsel

Kurşun kalemle çizilip gönderilen karikatürler yayımlanmaz. Bunu bu sütunda hemen her hafta yazıyoruz.

Ekrem Akgül- Mardin

Çizdikleriniz henüz yayınlanacak duruma gelmemiş.

Remzi Keleş- İzmit

Fotokopi yaptırılıp gönderilen karikatürler genellikle başarılı olmuyor. Hele üzerinde kurşun kalem kalıntıları varsa...

Ergün İrmak- Üsküdar

Sorduğunuz sorunun yanıtı şu. Belirli bir aşamadan sonra dediğin sayfalarda çizilebilir. Dergide oturup çalışmakla olmaz.

Turgay K üçük- Uşak

Siyasal karikatürün yayımlanma şansı daha az.

Önder Sezgi- Ankara

İşini bu kadar sevmen seni mutlaaka başarıya götürecektir. Arkadaşlarının karikatürlerini de bekliyorum.

Kemal Malgaz- Kars

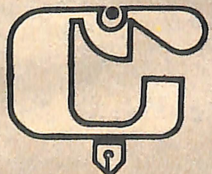
Dolma kalemle değil, çini mürekkeple çiz lütfen kardeşim. Yeni çalışmalarında tiplerini daha büyük çizerek gönder.

M. Ali Gürpınar- Bursa

Şimdilik çizdiklerinde fazla çizgi ve resim ağırlığı var. Çizgilerini azaltıp, resim ağırlığını karikatüre çevirmen lazım. Bunu da yapacağım inaniyorum. Çünkü yaptıklarını gördüm. Çalışmalarını bekliyorum. Başarılar dilerim.

Adem Esans- Ceyhan

Lüzumundan büyük çalışıyorsunuz. Fazla detay ve çizgi kullanıyorsunuz. Çizgilerini azalt. Konuların da daha somut olsun. Yapacaksınız biliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 2
9 OCAK 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BİLCİOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kağıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

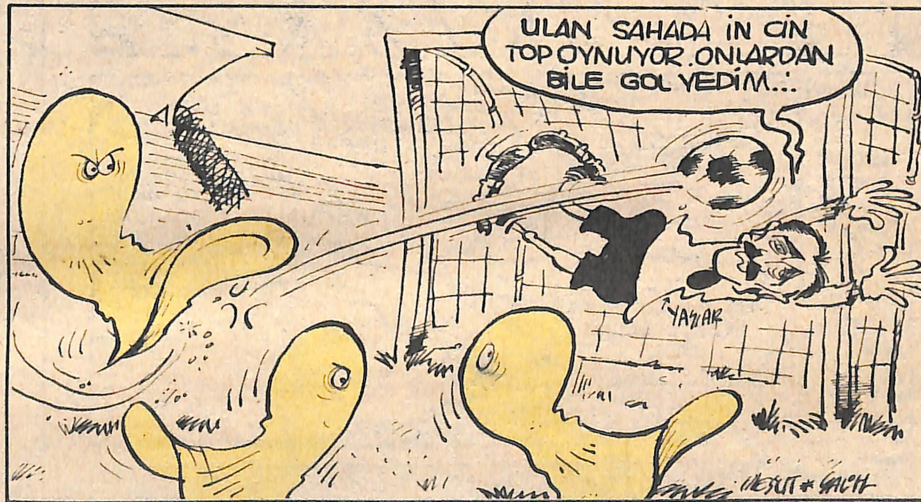
Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yaptıkları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

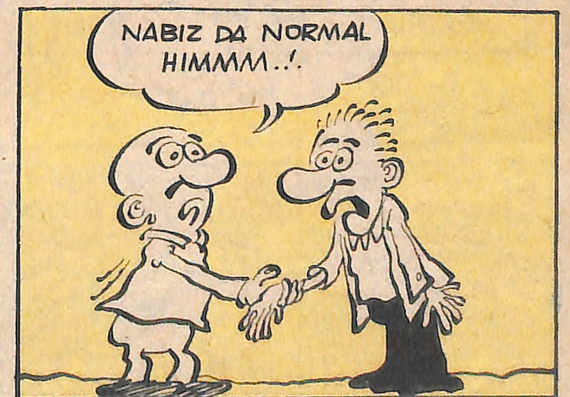
Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

DEVRE ARASI



İYİ DOST



TV'DE ACAYIP
BİR STRES FİLMİ

HAVA ALANI

NEWYORK-ÜMRANİYE
SEFERİNİ YAPAN 96
SEFER SAYILI BOİNG
747 YOLCU UÇAĞI İSTAN-
BUL ÜZERİNDE SARIYER
TAKSİM MINİBUSU İLE
ÇARPISIR...

YUH
ÖNÜNE
BAKSAŖA...

SAĞDA
İNECEK VAR
USTA...

PARDON KABAHAT BİZDE
SİZİN HAVA SAHANIZA
DALDIK...

ÇARPISMA SONUNDA YARDIMCI PILOT
GAZİ, BİRİNCİ PILOT DA NİYAZI OLUR.
KUMANDAYA HOSTES MÜCELLA
GEÇER...

ALO ALO KONTROL KULESİ. MİNİ-
BUSLE ÇARPIŞTIK. BEN HOSTES MÜ-
CELLA. KABİNDE ÇOK BÜYÜK DEÜK
AÇILDI. N'APALIM? ÜŞÜYÜRÜZ
ÜŞTELÜK...

BURASI
KONTROL KULESİ...
TELASLANACAK
BİR SEY YOK.
DEÜK AÇILMIŞ.
SA N'OLMUŞ
YANI? DERHAL
ORAYA BİR
SOBA KURLUN.
BORUNU DA
DEÜKTEN
ÇIKARTIN.
BOYLECE
ÜŞÜMEZ
SİNİZ...



BİRAZ SONRA BİR TELEFON ÇALAR VE BİRİ AÇAR...

ALO... KAPTAN PILOTA
ACELE İHTİYACIMIZ
VAR. ÇABUK GİYİN
VE ALANA
GEL!...

SİZ YANUŞ
NUMARAYI ÇE-
VİRDİNİZ. BEN O
FİLME OYNAMI-
YORUM. ÇARLİ-
STON HESTON
BEVİ ARAYACAK.
SİNİZ... BEN
SİLVESTER
STALLONE'YİM.
BOKS OĞLU
BOKS...



AYNI ANDA
HAVAALANI
KONTROL
KULESİNDE...

ALO...ALO... BEN ALAN
İŞLETME MÜDÜRÜ CORC
MARK KENZİ... KAZA YAPAN
UÇAKTA KARIM DA VAR...
ONU KURTARMAMAYA DİK-
KAT EDİN. BİRAZ KAFAMI
DİNLEYEYİM. BİR DE BAK-
TIM YOLLARINA MATLAS
HALSİNİ SERMİŞ...
LAY LAY LOM...



KAMERALARIMIZ TEKRAR UÇAĞIN KUMANDA
KABİNİNDE...

ALO... MÜCELLA...
PILOT GEÜNCEYE
KADAR UÇAĞI SEN
KULLANACAKSIN.
ŞİMDİ ORTADAKİ
KOLU KALDIR. YANDAKİ
KOLU İNDİR. UÇAK
KALKTI MI?..
GÜZEL!...

YAPAMIYORUM
YAPAMIYORUM
KALDIRAMIYO-
RUM!..



ALANDAN
BAŞKA
BİR PILOT
BULLUP
UÇAĞA
YETİŞTİ-
RİRLER
VE PILOTU
PILOTSUZ
UÇAĞA
AKTAR-
MAYA
BAŞLAR-
LAR...



SU İNSANLAR
KUŞ MISALI BUGÜN
BURDA YARIN
ORDA...

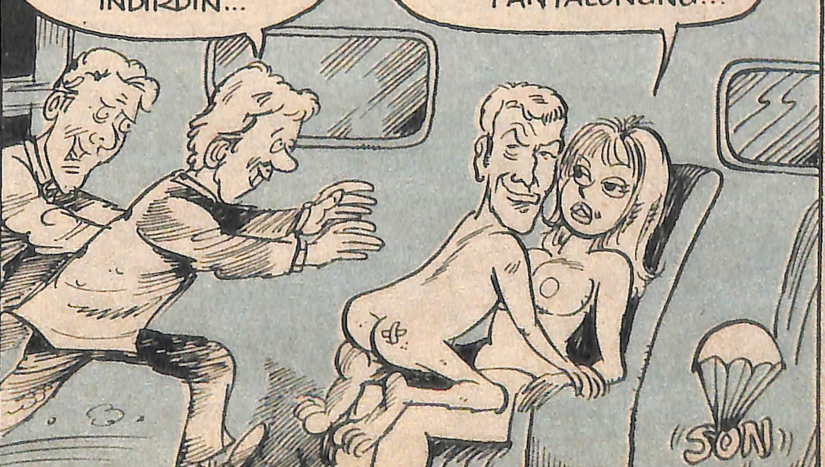
HAH İSTE
O DELİKTEN
GİRİCEN. HAYDİ
YALLAH HOP
HOP HOP!

AH ULAN
KARIM DUNARSA
ÇOK FENA
OLACAK. EVDEN
SU PARASINI YATIR-
MAYA GİDİYORDUM
DİYE ÇIKMIŞ-
TİM...

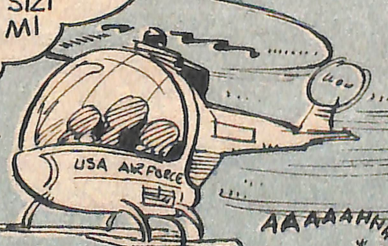
SONUNDA ÇARLİSTON HESTON UÇAĞA GİRER VE BAŞARIU
BİR ŞEKİLDE ALANA İNDİRİR...

BAŞARDIN
ÇARLİSTON BAŞARDIN...
UÇAĞI
KAZASIZ BELASIZ
İNDİRDİN!..

BU GÖNDERDİĞİNİZ PILOT
HARİKA MÜDÜR BEY... HEM
UÇAĞI İNDİRDİ HEM
PANTOLONUNU!..



BU PILOT BAŞARAMADI
ÇABUK YENİ Bİ PILOT
SALLANDIRIN. SİZİ
BANA SAYIYI MI
VERDİLER?..



BIRAKALIM
ÇARLİSTON
HESTON BEY
İNSİN. FİLMİN
KAHRAMANI
O...



İSTER GÜL İSTER SİRİT

BİR beyefendi deniz kı-
yısında balık tutan bir
adamlı bir müddet konu-
ştuktan sonra:

"Balık tutmak iyi ama, bu-
rada saatlerce yalnız başına
insanın canı sıkılmaz mı?"

Adam cevap verir:

"İnsan burada hiç yalnız
kalmaz... Nasıl olsa konu-
şacak bir enayi bulunur."

ÖĞRETMEN, iki öğren-
cisine kızmış, adlarını
yüzer defa yazmalarını söy-
lemiştir. Öğrencilerden biri
itiraz etti: "Ama efendim bu
haksızlık olur?"

"Neden haksızlık olur-
muş?"

"Onun adı Ali, benimki
ise Abdurrahman da ondan."

BAYAN, hizmetçiyi ça-
ğırdı:

"Şimdi acele sokağa gidi-
yorum, çocuklardan birini
yanıma alacağım."

"Hangisini?"

"Elbiseme en uyanını..."

BİR toplantıda şişman-
lıktan bahsediliyordu.

Davetlilerden biri:

"Bizim hanım fazla şiş-
mandır. Şimdi bir doktor bul-
muş. Vizitesi on bin lira. Her
hafta ona gidiyor, fizik teda-
visi yaptırıyor."

Bir şişman hanım alâka-
dar oldu:

"Bari istifade ettiler mi?"

"Doktorun sözüne bakılır-
sa istifade etmiş."

"Tedaviye başlayalıdan
beri ne kadar kaybetti?"

Adam biraz düşündü: "Eh
beş yüz bin lira kadar!.."

MUSSOLİNİ savaş rapor-
larını renkten renge
girerek okuyordu. Bir ara ba-
şını kaldırdığında, gözü du-
varda asılı duran kendi port-
resine ilişti. Mussolini gözü-
nü kırparak sordu:

"Bu gidişle halin ne ola-
cak?"

Duvarda asılı duran fotoğ-
raf cevap verdi:

"Ne olacak, beni indirip
seni asacaklar."

CEZAEVİNDE gardiyan,
iki mahkûmla konu-
şuyordu; bir aralık:

"Yarın buraya Adalet Ba-
kanı gelecek," dedi.

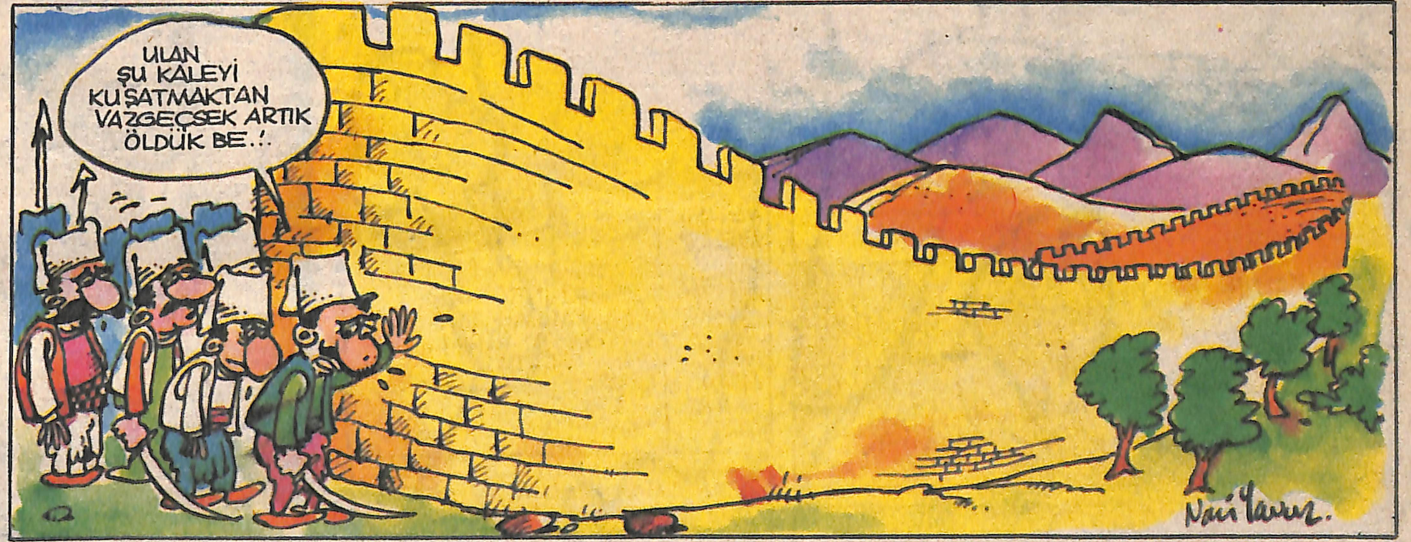
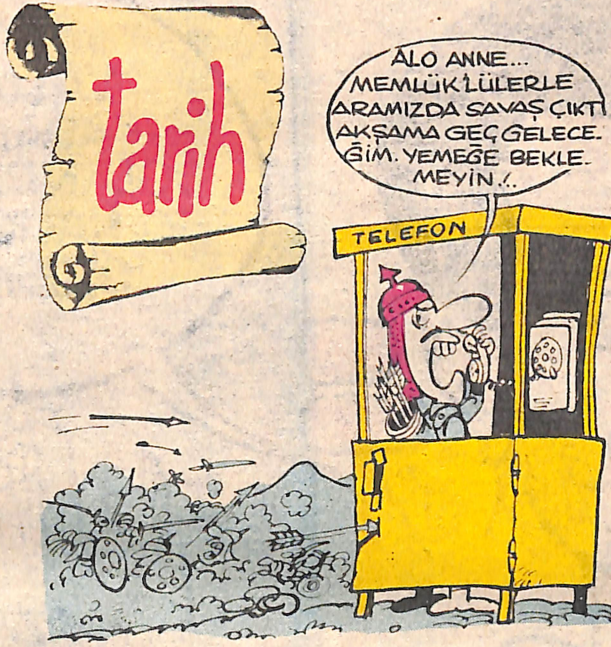
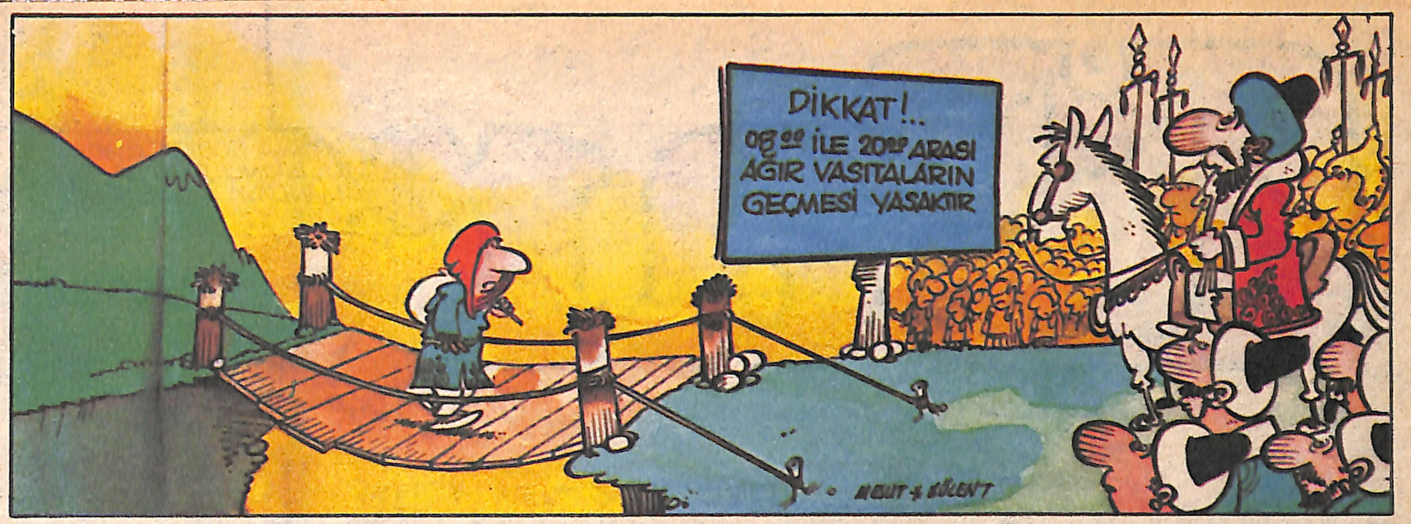
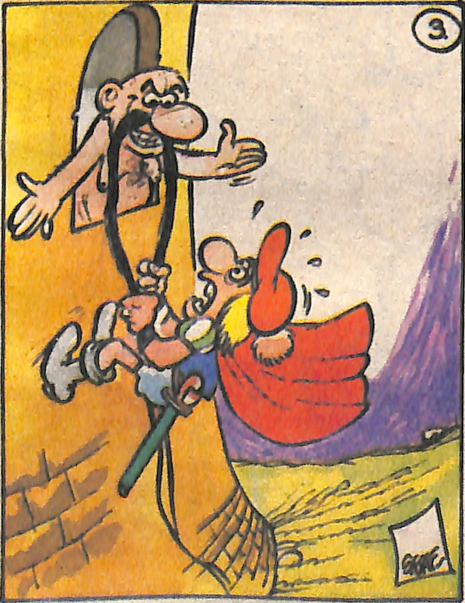
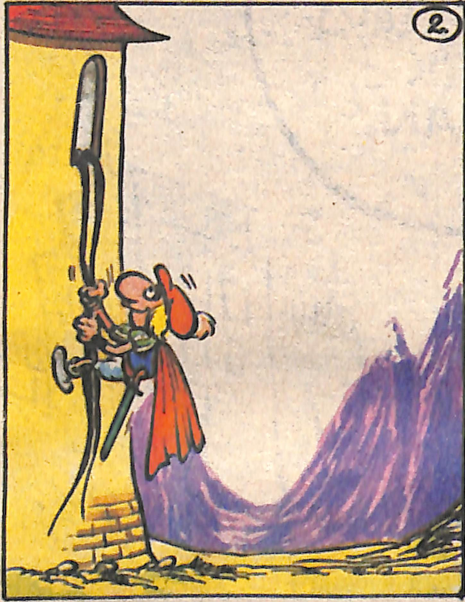
Bunun üzerine mahkûm-
lardan biri merakla sordu:

"Ya, ne suç işlemiş?"

GENÇ aşık, sevgilisine
sordu:

"Leylacığım, niçin bana
hep "canım" diye hitap edi-
yorsun da ismimi söylemi-
yorsun?"

"Şaşırdım da belki yanlış
isim söylerim diye canım."



Çarsaf



SAYI:2

9 OCAK 1985

40 LIRA

